

LE ASSOCIAZIONI

La "Stampa" si associa all'Amministrazione del giornale in Torino, aderendo al giornale, come di consueto, per la pubblicità, e per la distribuzione del giornale.

Prozzi d'associazione per Anno Sem. Mens. Italia, Trieste, 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000 2100 2200 2300 2400 2500 2600 2700 2800 2900 3000 3100 3200 3300 3400 3500 3600 3700 3800 3900 4000 4100 4200 4300 4400 4500 4600 4700 4800 4900 5000 5100 5200 5300 5400 5500 5600 5700 5800 5900 6000 6100 6200 6300 6400 6500 6600 6700 6800 6900 7000 7100 7200 7300 7400 7500 7600 7700 7800 7900 8000 8100 8200 8300 8400 8500 8600 8700 8800 8900 9000 9100 9200 9300 9400 9500 9600 9700 9800 9900 10000

Ogni numero cent. 5 in tutta Italia

Conto corr. colla Posta

ABBONAMENTI STRAORDINARI ALLA "STAMPA"

(il giornale più diffuso del Piemonte)

Memore dei suoi abbonati, anche quest'anno la "Stampa" ha saputo escogitare per nuovi e ricchissimi doni. Anzitutto, un libro d'arte, elegantissimo

La Donna in effigie attraverso i Secoli

di Armando Dayot, appassionato traduttore da Ugo Fleres, ed assolutamente fuori commercio.

Questo superbo volume, di formato in quarto, finemente rilegato, con copertina a colori dei Mantegna, conta di circa quattrocento pagine, ed in una serie di quattrocento minuziosissime illustrazioni raccoglie le riproduzioni di quasi cinquecento, nella pittura e nella scultura, di opere ispirate alla donna.

Oltre a quest'opera, che costituisce per sé sola una vera galleria di quadri, un museo d'arte eccelsissima, la "Stampa" mette in sorte tra i suoi abbonati una magnifica

AUTOMOBILE (a quattro posti) F. I. A. T.

della Fabbrica Italiana Automobili di Torino, premiata con medaglia d'oro a parecchie Esposizioni, del valore, in commercio, di 400 lire, della forza di quattro cavalli e mezzo ed arredata riccamente di tutto punto e stata garantita per un anno.

L'automobile è esposta ogni giorno al Caffè Rossano, in una vetrina sotto la Galleria Subalpina.

Ma poiché non a tutti i nostri abbonati può toccare l'automobile, l'Amministrazione della "Stampa" ha disposto che, qualora il fortunato vincitore lo preferisse, in cambio della macchina gli siano pagate

QUATTROMILA LIRE

in biglietti di banca. Concentrandosi alla vigilia dell'automobile, a delle quattromila lire tutti quelli che prenderanno un abbonamento per un anno nel termine compreso fra il 15 dicembre ed il 15 gennaio 1901.

I migliori abbonati annui il cui abbonamento scade dopo il 17 gennaio 1901, possono pure entrare nel concorso, purché rinnovino nel termine suddetto l'abbonamento, il quale però avrà la data di scadenza.

L'istruttoria dei nomi del vincitore avrà luogo il 19 gennaio 1901 nello studio del signor conte Antonio Pier Francesco Tabacco, mediante l'intermediazione dei nomi di tutti gli abbonati concorrenti al sorteggio.

Finalmente l'estrazione sarà subito apposta verbale ed il nome del vincitore, a cui verrà data telegraficamente la notizia, sarà pubblicato nella più prossima edizione del giornale La "Stampa".

IL PREZZO D'ABBONAMENTO ANNUO

era diritto, alla "Stampa" per un anno, al volume illustrato: *Effigie della Donna* ed al concorso al sorteggio dell'automobile (o di quattromila lire, a scelta) è di

LIRE 24

(aggiungere le spese postali in L. 0 NO).

ABBONAMENTI ORDINARI

Lire 12 all'anno

(Per la spedizione aggiungere L. 0 NO).

Gli abbonati al giornale LA "STAMPA" possono ottenere un posto in treno, che essi hanno diritto di occupare sul Continente, e che sarà loro gratuito a chiunque ne farà richiesta.

Per un anno L. 12 (escluso di Lire per L. 2) Per sei mesi L. 6 (escluso di Lire per L. 1) L'abbonato che sceglie libri per un prezzo

Le dichiarazioni di Visconti-Venosta

SULLA CINA

AL SENATO DEL REGNO.

(Per filo diretto da Palazzo Madama alla Stampa)

Seduta del 28 dicembre.

Roma, 28, ore 20.

Presidenza del vicepresidente del Senato.

La seduta è aperta alle 17.

Il PRESIDENTE del Senato, che ha presenziato al sorteggio della Commissione di vigilanza per la lotta contro la falsificazione della moneta, ha presenziato alla seduta.

Bilancio della pubblica istruzione.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

FINALI, presidente della Commissione di bilancio, ha presenziato alla seduta.

[illegible]

Il primo, in *London's London*, la Compagnia operaie della capitale inglese, non può, in un'opera postuma, non essere il cronista della vita sociale. Il secondo, *London's London*, il romanzo, non può, in un'opera postuma, non essere il cronista della vita sociale. Il terzo, *London's London*, il romanzo, non può, in un'opera postuma, non essere il cronista della vita sociale. Il quarto, *London's London*, il romanzo, non può, in un'opera postuma, non essere il cronista della vita sociale. Il quinto, *London's London*, il romanzo, non può, in un'opera postuma, non essere il cronista della vita sociale. Il sesto, *London's London*, il romanzo, non può, in un'opera postuma, non essere il cronista della vita sociale. Il settimo, *London's London*, il romanzo, non può, in un'opera postuma, non essere il cronista della vita sociale. L'ottavo, *London's London*, il romanzo, non può, in un'opera postuma, non essere il cronista della vita sociale. Il nono, *London's London*, il romanzo, non può, in un'opera postuma, non essere il cronista della vita sociale. Il decimo, *London's London*, il romanzo, non può, in un'opera postuma, non essere il cronista della vita sociale.

CRONACA
Il telefono della «Stampa» porta il n. 1
30 dicembre.
Domani è l'ultimo giorno dell'anno e l'ultima volta che riceveranno il giornale quegli associati il cui abbonamento scade il 31 dicembre. Perciò preghiamo quelli che per errore non avevano pagato, di farlo subito.

La Carità del Sabato.
Il premier del Natale, dei poveri e del Canada ha cominciato con un gesto pietoso. In fretta *Mackenzie King* e *Chesley* hanno fatto un giro di Natale e hanno distribuito ai sei bambini rimasti senza famiglia, *Mary* e *John*, pochi centesimi per i loro vestiti. Anche quando il

[illegible]

Società distribuita nei villaggi.

In settimana distribuito 165 soccorsi per i
di cui per la 1^a 70, 2^a 95, 3^a 80 e 4^a 10.

venti (da 1, 3, 5, 7, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100) e di questi ne vengono estratti 10 a caso, senza rimpiazzamento, e si calcola la loro media. Si ripete l'operazione 100 volte e si calcola la media delle medie. Si trova che questa media è uguale a 50, che è il valore vero della popolazione. Si può dimostrare che, se si ripete l'operazione un numero molto grande di volte, la media delle medie tende a essere uguale al valore vero della popolazione.

3591. — Una donna di famiglia ha cinque figlie. La prima è single e vive lontano dalla casa dei genitori, e perciò non vede da anni. La seconda è sposata, ma è morta. La terza è sposata, ma è morta. La quarta è sposata, ma è morta. La quinta è sposata, ma è morta.

Fatali conseguenze di una ris

La sera di Natale, verso le 23.30, in pù Reuglio, angola corso Firenze, avvenne una provocata da intossicanti moliet, fra il brigolano Demario, l'anni 25, di via Aosta, n. 154, e il 25, di via Aosta, n. 154, di Torino, abitato in Aosta, n. 154.

Ad un certo punto quest'ultimo, che fra i reati ha, come si dice, farma da far a crosse un coltello e ferì il brigolano con la destra. Questi allora prese una p e la a una volta alla tempia sinistra l'avario.

Dopo di che entrambi si allontanar

Era una corvetta inglese di dieci anni.
Non vi sarebbe stato alcun incarico
a mettersi in comunicazione col capitano
della corvetta.

York avrebbe voluto farlo, ma Femi
oppuse. Avendo promesso di ritirarsi il

Spettacoli di sabato 29 dicembre
REGIO (Spettacoli d'Opera), ore 20.30: L'anelito.
L. CARIGNANO (Compagnia C. Scavagnini),
ore 20.30: *Ami Fritter* (Musica) - L. 10.
ALFREDI (Compagnia Terra Martini), ore 20.30:
Le Pique Nique - L. 9.10.

DALLIO, ore 20,40: Carlo Esposito Giardiniere
L. 0 80
GERBINO (Camp. d'Apprento Severino e i
ore 20,30: *Finis de l'ac.* - L. 0 50
RODINI (Compagnia Teat. Comedici), ore 1
ore 20,30: *La Caccia in* - L. 0 50
GIANDUJA (Marionette), ore 20,30: *La
di Perinotto. Principio* - L. 0 40
SALINE RIVA ROMANO, ore 22: *Spazio
di varietà*
CINEMATOGRAFO (Galleria Nazionale), ore
Esposizione di Parigi. Attraverso i ghi

